

Natuzzi Americas Headquarter

High Point, North Carolina - USA

Progettista: Studio Mario Bellini



La sede di Natuzzi Americas in North Carolina, rappresenta la realizzazione forse più qualificante del lavoro di Astec. L'edificio, che si sviluppa su quattro piani, è fortemente caratterizzato da un'ampia parete di 1.200 mq., modellata sulle linee della prua di una nave, interamente rivestita con pannelli in lega di rame.

Lo studio della facciata ha portato alla realizzazione di 900 pannelli dello spessore

di 3 mm., ognuno di forma e dimensione diversa, che sono stati montati con precisione millimetrica, mantenendo con accurata precisione e fughe di separazione di 30 mm., previste tra pannello e pannello. Complessivamente sono stati lavorati 115.000 kg di laminati in lega di rame.

Con un esemplare sforzo organizzativo, Astec ha portato a compimento l'opera in soli 196 giorni.

The headquarters building of Natuzzi, in High Point, North Carolina, presents one of the most evocative works undertaken by Astec.

This four story building is strongly characterized by an ample wall of 1,200 sqm, formed like the prow of a ship and entirely covered with panels of architectural bronze alloy. The façade required

900 3 mm. thick panels, each one of a slightly different shape and size, mounted with minute precision maintaining a consistent 30 mm. gap between them. Altogether 115,000 kg of laminated alloy was used.

As an example of organizational strength, Astec completed the work in only 196 days.





Fendi Store New York

Manhattan, New York - USA

Progettista: Peter Marino Architects



Concepito dal famoso architetto Peter Marino e situato al 677 della 5th Avenue a Manhattan, New York, il Fendi Store rappresenta una delle opere in cui Astec ha dato maggiormente prova della propria competenza.

La facciata principale del palazzo presenta un rivestimento metallico in cor-ten ossidato e cerato, realizzato con un particolare

effetto plissettato, e pannelli forati, a sottolineare la straordinaria maestria con cui Astec interviene per dar vita agli edifici più in vista in tutto il mondo. Dal terzo al sesto piano sono stati applicati finestre in ABX® W65 a chiusura degli uffici.

L'insegna è stata realizzata con lettere scatolari in acciaio inox plissettato.

Conceived by famous architect Peter Marino and situated at 677, 5th Avenue New York, the Fendi Store project provided Astec with a unique opportunity to demonstrate its extraordinary mastery of materials.

The principal façade presents a metallic cladding in waxed, cor-ten steel, fashioned

in a bold, pleated effect with perforated accent panels, making this one of the most striking, eye-catching buildings in the world. From the 3rd to the 7th floor, ABX® W65 windows were installed.

The famous Fendi name was rendered in boxed letters of pleated stainless steel.

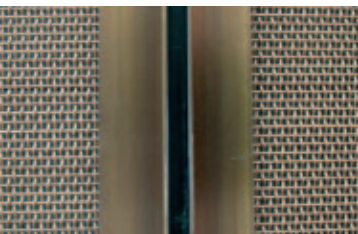


Sede Louis Vuitton

Parigi - Francia

Progettista: Wilmotte & Associés sa

42



Per la sede parigina della prestigiosa griffe di moda Louis Vuitton sono state realizzate delle suggestive quinte utilizzando reti in lega di rame intelaiate con angolari dello stesso materiale, con il duplice scopo di rivestire la facciata e fungere da frangisole.

Questo insolito rivestimento è stato sottoposto ad un trattamento di brunitura a tonalità controllata.



A subtle suggestion of wings was recreated using nets in copper alloy with angles of the same material, acting together as a unique sun shade.

The tonality of these unusual structures was controlled by a special burnishing technique.





Il rivestimento esterno del quartiere generale della Banca Popolare di Verona è stato realizzato con una facciata ventilata (4000 mq.) realizzata con pannelli sagomati composti da lamiera esterna in lega di rame, brunita con tonalità scura.

The external cladding of this regional headquarters of the Banca Popolare di Verona was realized with a ventilated façade (4000 sqm.) made from shaped panels with the external part in sheets of copper alloy with a deep patina finish.

Il rivestimento della parte esterna dei serramenti in alluminio è con copertine a scatto in lega di rame brunita.

Il rivestimento interno ed esterno di porte in alluminio è in lastre in lega di rame brunita di spessore 4 mm. con tonalità chiara.

The covering of the external side of the aluminium window frames as well as both sides of the aluminium doors is in 4 mm. thick sheets of brass polished to a light tone.



Campanile di San Marco

Venezia - Italia

Progettista: Arch. Ettore Vio

Il restauro del campanile di San Marco, progettato dall'architetto Ettore Vio ed eseguito in gran parte da Astec, è un esempio di come il bronzo architettonico si integri perfettamente in un'architettura storica.

L'intervento ha interessato le celle di imbarco e sbarco dell'ascensore che raggiunge la sommità del campanile e l'edicola dell'ingresso, realizzate con struttura in acciaio passivato e rivestimento in lega di rame brunita.

The work of restoration on the world-famous Bell Tower of San Marco was designed by the architect Ettore Vio and carried out, to a large extent, by Astec.

The project centred on the entry chamber of the elevator and in the nearby bookshop, all realized with a structure in stainless steel and covered with burnished architectural bronze alloy.

